

Gostaria de publicar seu conteúdo aqui? Veja os nossos critérios e participe!

1. NORMAS GERAIS:

- Toda publicação deve respeitar a Confissão de Fé aqui defendida e não pode militar contra ela em nenhum ponto sequer;
- Somente serão aceitas obras ou traduções originais e autorais;
- É expressamente proibido publicar conteúdo de terceiros, exceto em caso de tradução de obras em domínio público no país de origem ou mediante autorização do detentor de direitos autorais da obra a ser traduzida;
- Todas as [citações devem ser realizadas nas normas ABNT](#);
- O texto deve ser desenvolvido com coerência e clareza;
- A redação deve respeitar as normas cultas da língua portuguesa;
- O publicador deve assumir integralmente a responsabilidade por sua publicação;
- É expressamente vedado denigrir outros pregadores ou Cristãos;
- Ao publicar, o autor anui que está de acordo e respeitando todas as normas de publicação, bem como a confissão de fé do Opera Biblica;
- O autor deverá incluir uma breve biografia sua, de no máximo 50 palavras, indicando a Igreja Local em que participa, disponível em seu perfil ou no momento da submissão de seu conteúdo;
- Na biografia é autorizada a inclusão de links de cursos e livros próprios ou ofertas para lhe auxiliar em seu ministério;
- O Opera Biblica reserva-se ao direito de rejeitar qualquer publicação, independentemente de justificativa;
- Devem ser respeitadas todas as normas gerais;

1.1. Direitos autorais e publicação

À semelhança de jornais e revistas físicas, uma vez que o conteúdo é submetido à aprovação para publicação, o autor autoriza de modo irrevogável a publicação de seu conteúdo, não podendo mais exigir a remoção de seu conteúdo do *Opera Biblica*. Isso não se trata da concessão total dos direitos autorais, pois o autor ainda poderá vender seu trabalho, receber os lucros daí oriundos e se manter no direito aos créditos pelo seu trabalho. A única exigência da *Opera Biblica* é que o conteúdo seja publicado de modo irrevogável. Assim o autor que uma vez submeteu seu trabalho para publicação não poderá, sob qualquer justificativa, requerer a remoção de sua publicação deste portal. Caso o autor não concorde com isso, não deverá

submeter NENHUM trabalho à aprovação e publicação. De outro lado, ainda que uma vez publicado, esse portal se reserva ao direito de remover a publicação sem qualquer aviso prévio ou justificativa.

2. ENSAIO ACADÊMICO

2.1. O que é?

É um tipo de trabalho acadêmico marcado pela defesa de uma tese *fundamentada*. O Ensaio é caracterizado pela *posição do autor*, mas é muito diferente de um artigo de opinião, porque a ideia defendida deve ser sustentada por argumentos racionais, coerência lógica e *embasamento teórico*. Além disso, preferencialmente, o discurso deve dialogar com outros autores, sendo comparado, analisado ou desenvolvido a partir deles

2.2. Resumo dos requisitos para publicação *Ensaíos*

- Deve possuir entre 500 e 7.000 palavras.
 - Deve possuir pelo menos 1 (uma) referência literária;
 - Deve possuir resumo, palavras-chave, introdução, desenvolvimento e considerações finais;
 - Deve apresentar a posição do autor de forma clara;
 - Deve respeitar todas as normas gerais.
-

3. ARTIGO CIENTÍFICO/ACADÊMICO

3.1. O que é?

Se trata de um trabalho acadêmico caracterizado pela pesquisa sistemática,

fundamentada e imparcial, que objetiva apresentar resultados, análises ou revisões sobre determinado tema. Diferentemente do ensaio, o Artigo Científico prioriza a objetividade e a imparcialidade, limitando-se a dados comprováveis, análises lógicas e evidências científicas. É cabível a *interpretação* do autor, mas apenas limitada aos resultados obtidos e à literatura existente, sem espaço para opiniões pessoais.

Os artigos científicos podem ser classificados, principalmente (mas não limitado), nos seguintes tipos:

1. **Artigos originais:** apresentam resultados inéditos de pesquisas empíricas ou experimentais;
2. **Artigos de revisão:** reúnem, analisam e sintetizam informações de publicações anteriores, podendo ser qualitativos (análise interpretativa) ou quantitativos (análise estatística).

3.2. Resumo dos requisitos para publicação de Artigos

- Deve conter entre 3.000 (três mil) e 7.000 (sete mil) palavras;
 - Deve possuir pelo menos 5 (cinco) referências literárias;
 - Deve possuir resumo, palavras-chave, introdução, desenvolvimento e conclusão;
 - Deve respeitar todas as normas gerais.
-

4. RESENHA

4.1. O que é?

É a conjunção de resumo e análise crítica de alguma obra.

4.2. Resumo dos requisitos para publicação de *Resenhas*

- Deve possuir entre 700 e 2.000 palavras.
 - Deve apresentar a referência completa da obra resenhada, no começo;
 - Deve apresentar a opinião de quem faz a resenha;
 - Deve respeitar todas as normas gerais.
-

5. RESUMO

5.1. O que é?

Trata-se de um trabalho que busca sintetizar os pontos centrais da obra resumida.

5.2. Resumo dos requisitos para publicação de *Resumos*

- Deve possuir entre 700 e 2.000 palavras;
 - Deve apresentar a referência completa da obra resumida, no começo;
 - Não deve conter qualquer opinião, mas deve ser imparcial;
 - Deve respeitar todas as normas gerais.
-

6. DEVOCIONAL

6.1. O que é?

Um conteúdo voltado à devoção, publicado a fim de conduzir os leitores em uma *breve meditação e adoração* a Deus.

6.2. Resumo dos requisitos para publicação *Devocionais*

- Deve conter ao menos 500 palavras
 - Deve conter 3 partes: exposição do texto, aplicação do texto e oração;
 - As divisões não precisam ser expressas, mas os três itens acima devem estar presentes no devocional;
 - Deve respeitar todas as normas gerais.
-

7. PREGAÇÃO

7.1. O que é?

Um ensino Bíblico baseado nas Sagradas Escrituras, que busca estimular o povo de Deus a submeter a Ele nos mais diversos aspectos.

7.2. Resumo dos requisitos para publicação de *Pregações*

- Deve possuir ao menos 2.000 (mil) palavras;
 - Deve possuir uma aplicação prática, como uma proposta interventiva;
 - Deve respeitar todas as normas gerais.
-

8. TRADUÇÃO

8.1. O que é?

Reescrita de um texto de um idioma para outro.

8.2. Resumo dos requisitos para publicação de *Traduções*

- Você mesmo deve realizar a tradução;
 - Você deve possuir autorização para realizar e publicar essa tradução;
 - O conteúdo traduzido deverá respeitar as respectivas normas (se for tradução de resenha, as normas de resenha; se tradução de artigo, as normas de artigo; etc.).
-

10. RAZÕES MAIS COMUNS PARA SUA PUBLICAÇÃO SER REJEITADA

- Desrespeito à [confissão](#) do Opera Biblica;
 - Desrespeito às normas de publicação;
 - Plágio;
 - Erro crasso de exegese e/ou aplicação;
 - Erro crasso que denote o desconhecimento básico das sagradas Escrituras;
 - Afirmção que contrarie diretamente algo expresso nas Escrituras; e
 - Conteúdo mal escrito, confuso ou irrelevante.
-

[1] VIRKLER, Henry A. *Hermenêutica avançada: princípios e processos de interpretação*. Tradução de Luis Caruso. São Paulo: Vida, 2007, p. 9.